

Код участника

P-7-34

ЗАДАНИЯ

Общее время выполнения работы – 120 минут (2 астрономических часа)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	10	6	13,5	2	13	10	5	14	73,5
Баллы, полученные участником	4,8	2	11,5	1	3	10	4	2	31,5
Подпись членов жюри									

№ 1. Закончите пословицы:

1. Красна птица перьем,
2. Где жить —
3. Слово серебро, а
4. Двум смертям не бывать,
5. Глаза боятся,
6. Не за то волка бьют, что сер,
7. Одна паршивая овца
8. Дареному коню
9. Клевета что уголь:
10. Не плюй в колодец,

ОТВЕТ 1. ..., а человек уменьем. +

2. - тому служить. --

3. , а правда золото. -

4. ..., одной не миковать. +

5. ..., а руки делают. +

6. ..., а за то, что овцу съел. +

7. Все стадо портит. +

8. в зубы не смотрят. +

9. -

10. ..., придется из него воды напиться. +

4,8

№ 2. Каковы кириллические названия букв, из которых состоит слово *солнце*?

ОТВЕТ

с - сень	-	е - еень есть	+
о - око	+		
л - лть	-		
н - небо	-		
у - уать	-		

2,5

№ 3. Какой части слова принадлежат две первые буквы в данных словах?

Обоснуйте свой ответ.

Суметь, сумерки, сумчатый, сумятица, суетливый, сукровица, сумасброд

Пасынок, паводок, памятник, палочка, парниковый, падчерица

ОТВЕТ

<u>С</u> уметь - ^{к приставке и корню 0,5} сделать с помощью <u>у</u> и; <u>С</u> умерки - ^{к приставке 0,5} сущая тся <u>м</u> рак;
<u>с</u> умчатый - ^{к корню 1,5} с <u>с</u> умкой; <u>с</u> умятица - ^{к корню 1,5} е <u>с</u> умой; <u>с</u> уетливый - ^{к корню 1,5} на водящий
<u>с</u> уету; <u>с</u> укровица - ^{к приставке 1,5} сходящая с <u>к</u> рови; <u>с</u> умасброд - ^{к приставке и корню 0,5} неразбериха .
<u>П</u> асынок - ^{к приставке 1,5} неродной <u>с</u> ын; <u>п</u> аводок - ^{к приставке 0,5} везь , с помощью которой <u>в</u> одят;
<u>п</u> амятник - ^{к корню 1,5} па мьть; <u>п</u> алочка - ^{к корню 1,5} уменьшительное обращение к <u>п</u> алке;
<u>п</u> арниковый - ^{к корню 1,5} из <u>п</u> арника (из <u>п</u> ара); <u>п</u> адчерица - ^{к приставке 1,5} неродная дочь.

11,5

№ 4. Прочитайте отрывок из сказки Г. Остера «Бабушка удава» и ответьте на вопрос, почему мартышка не поняла удава.

- А твоя бабушка какая? - спросила мартышка

- Она такая..., такая - сказал удав, взглядываясь вдаль, - очень хвостливая!

- Хвастливая? - удивилась мартышка.

– Нет! – обиделся удав. – Ничего она не хвастливая. Просто у нее хвост очень длинный.

– Как у тебя?

– Длиннее. И от этого она очень хвостливая.

18
ОТВЕТ Мартышка не поняла удава, т.к. слово "хвостливая" и слово "хвастливая" имеют одинаковое произношение – [хвастли́вая]. В слове "хвостливая" на шестую "о" не падает ударение, и она слышится как звук [а].

№ 5. Ученики 7 класса на уроке русского языка получили задание записать предложение *За калиновым мостом, на малиновом кусту калачи медовые росли да пряники с начинкой* (А. Толстой) так, чтобы существительные не выражали грамматического значения числа. С заданием никто не справился. Почему?

35
ОТВЕТ Я считаю, что с ним, в целом, не справиться. Т.к. слова существительные в русском языке имеют один важный признак – число, конечно, есть некоторая группа существительных, у которых этот признак не выражен грамматически, но данные существительные (в тексте) к ним не относятся.

№ 6. В чем состоит изъян произнесенных предложений-высказываний?

1. Никто не мог даже подумать, что это гриб. 2. Огромный плод не мог не привлекать внимание посетителей выставки. 3. «Вот это пруд!» - удивился турист. 4. Максим весь вечер рисовал зеленый лук, но у него ничего не получалось.

Прокомментируйте свой ответ. Как можно исправить этот изъян?

ОТВЕТ В первых двух предложениях используется двойное отрицание,
а это в некоторой степени сложно к пониманию. Можно оставить
одно отрицание, а второе заменить более подходящим словом. Или
вообще их убрать.

В третьем предложении можно заменить слово "удивился"
другим словом, т.к. эта эмоция передана нам в прямой речи.

№ 7. Известно, что маленькие дети часто не только придумывают новые слова для названия всего, что их окружает, но и используют уже существующие в языке слова, приписывая им иное (свое) значение, например: *заклубиться* - *потеряться в клубе*. Попробуйте определить, как они могли бы толковать следующие слова

(словоформы): подожди, распуговать, наблюдательный, поколение. Объясните, почему возможно именно такое толкование.

ОТВЕТ Я предполагаю, что подожди¹⁶ - это, возможно, значило¹⁶ пошел дождь. Т.к. слово дождь и подожди имеют некоторые схожие формулировки. (Дождь пошел - Дождь подождил). Следующие слова - "распуговать"¹⁶ - можно растолковать как отстегивать пуговицы. Возможно, ребенку эти слова показались схожими на слух, и он решил, что они значат одно и то же. А "наблюдательный" можно толковать как сведенный из бьюда, либо как-либо связаный с ним. У этих слов схожие гласи, и их звучание. А слово "поколение" может значить действие по совершению укола. Либо что-то калущее. Т.к. в словах присутствуют схожие формулировки по звучанию. И для ребенка, возможно боящегося врачей, слово "поколение" приобретет негативный оттенок.

№ 8. Вы встретили в тексте предложение: «Пролетали мимо хутора, села и города». В такой записи предложение неоднозначно. Сформулируйте его возможные толкования. Какие грамматические основы можно выделить при разном его прочтении? Сохраняется ли эта двусмысленность при чтении предложения вслух? Если нет, то почему? Каким образом можно ее избежать в письменной речи?

ОТВЕТ Можно сформулировать его так: "Пролетали сначала мимо хутора, потом мимо села, а потом мимо города". Либо, можно предположить, что это значило, что хутор находится в селе, а село в городе. Либо, также можно подумать, что города и села пролетали мимо хутора. Так у нас формируются два варианта грамматических основ - "Пролетели"¹⁶ - односоставное предложение, либо "Пролетали города и села"¹⁶ - двусоставное предложение.

Эта двусмысленность не сохраняется при чтении вслух, т.к. в голове мы можем додумывать какие-либо необычные варианты, а когда мы читаем, то представляем более реальную картинку.

Для избежания данной двусмысленности необходимо несколько

раз написать слово "мимо", либо же сделать какую-либо конкретику.
