

Код участника

Общее время выполнения работы – 120 минут (2 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимальные балла	17,5	3	10	5	8,5	5	21	17	87
Баллы, полученные участником	11,5	2	6	2	4	2	13 13	4,5	45
Подписи членов жюри									

ЗАДАНИЯ

1150 № 1. Найдите в приведенных ниже предложениях так называемые авторские слова. Они созданы по той же модели, что и общелитературные слова. Назовите способ их образования и приведите примеры таких общелитературных слов.

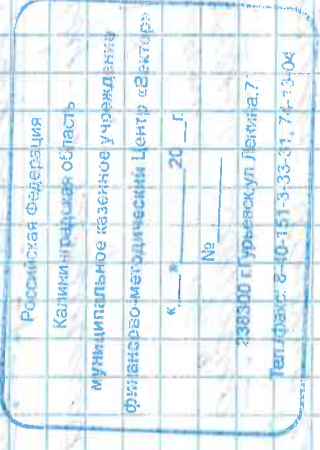
1. ^{0,5} Утреет. С богом! По домам (А. Блок). ¹суффиксальный, ¹вечереть
2. Мне нравится запах травы, холодом подожженной, / и сентябрьского ^{0,5} листолета протяжный свист (С. Есенин). ¹сложение корней, ¹листопад
3. И от горя, что рыскают волки, / в диких зарослях плакал ^{0,5} навсхлип (В. Боков). ¹приставочный, ¹навозрыс
4. Забудем наши распри и ссоры. Обменяемся ^{0,5} лапопозатиями (П. Маляревский). ¹сложение основ, ¹рукопозатие
5. И слезы седых воевод ^{0,5} хрустятся в камень (Д. Ревякин) ¹суффиксальный, ¹крикаменеть

250 № 2. Ответьте на шуточные вопросы, используя фразеологизмы:

1. Может ли свет находиться в жидком состоянии? ¹Свет льётся струей в окне
2. Может ли правда иметь неприятный вкус? ¹горькая правда, ¹лучше сладкой лжи
3. Какого цвета бывает скука? ¹зелёная тоска

650 № 3. Прочитайте предложения. В каких из них пары выделенных прилагательных не являются антонимами? Подберите, если это возможно, антонимы к словам в этих парах.

1) Плохо, если **непосредственный** начальник оказался **посредственным** человеком.



Задача №3.

Предложения, в которых выделены слова не являются адекватными: 2, 4 (см. прим.)
 Бывалый - непостоянный; жоввалоса - рашыма, суставуныце; недалёкий - глыбокий; глыбокий - короткое, бугровое.

Задача №4.

1. В саду и садовая красиво во-дны людей. (им.п. бугро сада и садовая) 1
В саду и садовая красиво во-дны людей. (им.п. бугро сада, садовая) 1

2. В садовника погода срочная о франца. (им.п. к. каму-то корыма каная-то франца) 1

- 1) ^{антоним - неопытный} ② **Бывалый** рассказчик всегда имеет в запасе несколько ^{антоним - реальных} **небывалых** историй.
- 3) **Высокое** дерево обычно качается от ветра сильнее, чем **невысокое**.
- 1) ④ Мой ^{антоним - устный} **недалёкий** спутник задавал очень много вопросов в течение нашего ^{антоним - короткого} **далёкого** путешествия.
- 5) При решении **нестандартной** задачи нельзя применять **стандартный** подход.

25) № 4. Однажды король решил наградить своего повара за прекрасный обед, дал ему записку и направил к казначею. Вот ее содержание: *Наградить часами серебряными, фигурами пастухов украшенными* Хитрый казначей прочитал записку, перенес одну запятую, изменил одну букву, и награда сильно упала в цене. Как исправил записку казначей? Как и почему изменился ее смысл?

Наградить часами, серебряными фигурами пастухов украшенными. (Изменился смысл: теперь награда - это часы с серебряными элементами, а не целые часы.) 1

№ 5. Дайте грамматическую характеристику слова [занос]. Дайте его орфографическую запись. *Гр. хар-ка: ① суф., м.р., неодуш., 2 ед.ч., ед.ч., 2.л. или 3.л. Орфогр. запись: занос*
 ② наречие, обр. г. Орфогр. запись: занос¹

25) № 6. Справедливо ли предположение, что слова *суфлёр* и *суфле* этимологически связаны с французским *souffle* (выдох, дуновение). Прокомментируйте свой ответ.

1) *Да, справедливо. Т.к. суфлёр - это помощник дружице, человеку, "выдохнуть", а суфле - это что-то очень нежное, лёгкое, и касается, что его можно уронить дуновением.* 1

30) № 7. Покажите, как при помощи пунктуации можно изменить структуру и смысл данных предложений. Прокомментируйте эти смысловые изменения и сделайте синтаксический разбор предложения (подчеркните члены предложения).

1. Я вижу сады и селенья красивых свободных людей.
2. К собеседникам подошла хромая Арина.
3. Надо сказать это очень хорошо.

4,50) № 8. Переведите на современный русский язык фразу *Злато вгнемь искоуша^ютьс^я, а друо^гъ житиискыми напастыми достоин^ь бываеть.*

Выпишите буквы древнерусского алфавита, которые не используются в современном русском языке. Как они называются? Что вы о них знаете?

Перевод: Золото в нем ищется, а дружи
житейскими напастями достати бывати. 1

Ю - юс малый. Позже ^{или во что же} преобразовался 1

А - преобразовалось в "я" 1

Ѣ - ер. Был редуцированным, писался на
конце слова, чтобы соблюсти открытый слог.
После падения редуцированных своей перво-
начальной функцией не выполняет.

Ѣ - еры. Позже преобразовались в "е"

Ѧ - ерь. На все времена, что и в случае с
"Ѣ", только ерь ~~не~~ обозначал мягкие звуки.

Ѧ Ѧ