

Код участника	P-10-1
---------------	--------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	9	5	8	6	6	8	1	6	49
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Теодор* (*Тёдор*) и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды* (*Фемиды*)? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды*, *весы Фемиды*?
  - *"Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?" Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на Фемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Фемистоклюсь сказал: "Парижъ".*

- Одолжите, Федосъй Федосъевичъ, дѣльцо за №368!
- Из оконъ второго и третьяго этажа высывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту жь минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задѣла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмѣстѣ съ запахомъ фіалокъ, довольно колкое и язвительное замѣчаніе.
- А фельдъегерь ужь тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантистъ этакой.

ОТВЕТ 1) Звукъ [ф] - [ф'] в представленных примерах обозначаются буквами "фита" (Ф) и "ферт" [ф]. [ф']: Федосей Федосевич, Фемиды, Фина, Федосъй Федосъевичъ, Фемиды, Фіалокъ, фельдъегерь, Фемистоклъс. [ф]: Франуи, шарфомъ. 2) Сохранилось обозначение [ф] - [ф'] с помощью буквы "ферт", но произошло определенное изменение. 3) Буква "ферт" сохранила свое наз<sup>е</sup> написание, но изменилось название буквы на "эф". Буква "фита" перестала употребляться для обозначения звуков [ф] - [ф']. 4) Возможно, потому Федор - русское имя, а Филипп - заимствованное, из латинского. 5) Жрецы Фемиды - <sup>честные</sup> судьи, представители божьего суда. Храм Фемиды - место, где человек раскаивается в своих грѣхах. Весы Фемиды - определяют виновность <sup>или невиновность</sup> человека, насколько "чиста" его душа. Фемиды - богиня правосудия.

№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
заножа +	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
заносчивый —	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
вонзить +	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
ножи +	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
пронзающий —	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
нализывать —	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

В столбце А слова, являющиеся однокоренными. Общий корень «ножи» (есть передовские з-ш, бежная гласная о). Примеры: ножицы, ножны

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. **Один** ты сможешь понять меня. 2. **Как** прекрасна степь весной! 3. **Трудно**

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

- ОТВЕТ 1. ~~Один~~ – усилительная частица (= только). ~~Омоним~~ – числительное (количественное) ~~один~~: У него был не один друг, а два.
2. Как – ~~местоименное наречие~~ (= насколько). ~~Омоним~~ – ~~подгитительной~~ <sup>усилительная частица</sup> ~~сравнительной~~ союз как: В жизни она так же красива, как на фотографии. Или в составе сложного союза: Как дома, так и на улице ей было скучно. ~~Омоним~~ – ~~местоименное наречие~~: И как (= каким образом) это сделать?
3. ~~Обеими~~ – ~~обидательное~~ ~~еще~~ местоимение –
4. Бордо – наречие. –
5. За двоих – наречие. ~~Омоним~~ – ~~количественное числительное~~ ~~два~~ ~~в форме множественного числа~~ Повторитель
6. Даже – усилительная частица. X
7. В операционной – ~~существительное~~ ~~существительное~~. ~~Омоним~~: ~~прилагательное~~: операционной медсестры нет на месте. X
8. Бултых – ~~предлог~~ ~~наречие~~ ?
9. Прямо – наречие (= сразу) ?
10. Вероятно – ~~краткое~~ ~~наречие~~ ~~прилагательное~~. ~~Омоним~~: ~~вводное слово~~ вероятно: Вероятно (= наверно), он заболел. X

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и могут ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.



№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? \* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ Архаично звучат слова «внемлите», «глас», частица «ль». В соответствии Внемлите — глагол повелительного наклонения совершенного вида второго лица множественного числа будущего времени, начальная форма — внемлитель. Данная словформа не соответствует норме современного русского языка. В современном русском языке есть глагол «внимать», его соответствующая форма — «внимите». Глас — форма, характерная для древнерусского языка, в котором отсутствует полногласие, что отличает его от исконно русского. В русском языке данное существительное будет иметь форму «голос». Также в современном русском языке используется частица «ли», а не «ль». Таким образом: Внимите мой печальной голос.

Где вы? (Вопросительное, невоклицательное, простое предложение (одна грамм. основа); одноставное, неполное, распространённое. [ — ]?)

Вы — подлежащее; где, ль — не являются членами предложения; те — определение; все — обстоятельство.

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено из слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное от *уха*)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена ушки звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ *Полушка* — денежный эквивалент, <sup>в размере</sup> равносильный ~~одной~~ <sup>пятидесяти</sup> копейка. ~~копеек.~~ ↓

Я согласна с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова, так как в старинные времена ушки звериных кожъ употребляли вместо денег. Логично предположить, что одно ушко при <sup>или</sup> ~~равнялось~~ за ~~одну~~ <sup>основную единицу</sup> монету. То есть, одно ушко равносильно одному рублю. (рубль — основная единица в денежной системе) Полушка — это пятьдесят копеек, <sup>на это указ</sup> то есть, половина рубля, соответственно, половина ушка. Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что А. С. Шишков верно определил этимологию слова «полушка».

Полушка — это пятьдесят копеек, соответственно, половина основной денежной единицы, то есть рубля. Так как раньше в основной единицей было одно ушко, то «полушка» буквально обозначает половину той самой основной единицы — ушка, на что и указывает филолог.

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.
4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ 1. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

2. Тише едешь — дальше будешь.

3. Написанное пером топором не вооружить +

4.

5.

6. Баба с вояу — кобогла легче +

7. Цыплят по осени считают +

8. Век шиви — век ухиль +

9. Старой друг лучше новых двух. —