

Код участника	P-10-3
---------------	--------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	11,5	7,5	3	7	6,5	6	2	5	48,5
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Теодор* (Тёдор) и *Филипп* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды* (Фемиды)? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды*, *весы Фемиды*?
  - *"Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?"* Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на Фемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Фемистоклюсь сказал: "Парижъ".

- Одолжите, Федосъй Федосъевичъ, дгльцо за №368!
- Из оконъ второго и третьяго этажа высывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту жь минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задгьла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмгсть съ запахомъ фиалокъ, довольно колкое и язвительное замгчаніе.
- А фельдъегерь ужь тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантистъ этакой.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

① [ф]:

ф" - ~~Фракия~~, шарфомф" - ~~всѣ~~, ~~всѣ~~, ~~второго~~, ~~третьяго~~, ~~ямщиковъ~~

[ф']:

ф" - ~~фиалокъ~~, ~~фельдъегерь~~ф" - ~~Фемистоклосъ~~, ~~Федосъй~~ ~~Федосъевичъ~~, ~~Фемида~~

② В современном русском письме сохранились "ф" и "ф"

③ Буква "ф", обозначающая звук [ф'] была заменена на букву "ф" -

⑤ Фемида - богиня правды и справедливости

трети Фемида - суды X

храм Фемида - суд X

всѣ Фемида - процесс суда X

№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
закоза	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
закозливый	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
воткнуть	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
нож	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
пронзающий	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
пронзить	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

Записанные слова объединены в столбец, т.к. они - однокоренные слова. (ноз / нож / нз)

Группу можно дополнить словами: пронзительный, пронзительный

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. **Один** ты сможешь понять меня. 2. **Как** прекрасна степь весной! 3. **Трудно**

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

① Один - числительное. Есть синоним: <sup>0,5</sup> ~~Малышка~~ ~~зудел~~ совсем один - наречие

② Как - местоимение —

③ Обейми - местоимение —

④ Бордо - прилагательное +

⑤ за двоих - наречие + ~~Есть синоним:~~

⑥ Даже - местоимение наречие —

⑦ Операционная - существительное. Есть синоним: <sup>0,5</sup> ~~Большой~~ ~~летал~~ в операционной палате - прилагательное <sup>0,5</sup>

⑧ Бултых - наречие

⑨ Прямо - наречие

⑩ Вероятно - наречие

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.

ОТВЕТ

Группа "А" - желтый 1  
 Группа "Б" - темный 1  
 Группа "В" - пустой 1  
 Группа "Г" - старый 1  
 Группа "Д" - широкий 1  
 Группа "Ж" - узкий 1  
 Группа "Е" - белый 1

99 Грамматические выражения:  
 Смотреть тусклыми глазами  
 Хит на широкую ногу 1

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно проверить правильность своего решения?

Артерия, патент, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ Артерия - Ар[т'э]́рия 1

Патент - па[т'э]́нт 0,5

Пресса - пр[е'э]́сса 1

Шинель - ши[н'э]́ль 1

Фанера - фа[н'э]́ра 1

Кофе - ко[ф'э]́ 0,5

Термин - [т'э]́рин 0,5

Проверить правильность решения можно с помощью орфографического словаря 1

6,5

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? \* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

① "Внемлите мой печальный глас" - звучит архаично, так как "внемлите" и "глас" редко употребляются в современном языке.

② В соответствии с нормой современного русского языка: Услышьте же мой печальный голос.

③ Где вы? (вопросительное, невосклицательное, простое предложение, неполное, распространённое, односоставное, несложное)

④ Все те же ль вы?

65

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

*Полушка - мелкая монета на древней Руси. 15*  
*Я согласна с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова, так как и полушка и ушки зверей являлись "денежной единицей" в своё время. Также на "мелкость" монеты (полушки) указывает слово поль (половина).*

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.



2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.
4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

① За две зайцати попились - ни одного не пойма-  
лишь

55

② Түше әлемі - газыне дүгеіне 1

③ ~~Үшө қарықарық керем, не берү~~

Үшө қарықарық керем, не берүдүме монором 1

⑥ Бада с берү - қобые неге 1

⑦ Үшөне не аеме осимаром 1

⑧ Берү нүбе, берү үше ~~1~~

⑨ Амарыс ауре нүше қобых абух. —

Код участника	P-10-11
---------------	---------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	6,5	6	6	7	6	5	0	5	41,5
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Феодор* (*Фёдор*) и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды* (*Фемиды*)? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды*, *весы Фемиды*?
  - *"Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?"* Здесь учитель обратил все вниманіе на *Фемистоклюса* и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда *Фемистоклюсь* сказал: *"Парижъ"*.

- *Одолжите, Федосъй Федосъевичъ, дгльцо за №368!*
- *Из оконъ второго и третьяго этажа высывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту жь минуту прятались опять...*
- *Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задгьла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмгсть съ запахомъ фиалокъ, довольно колкое и язвительное замгчаніе.*
- *А фельдъегерь ужь тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, рущица у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантисть этакой.*

ОТВЕТ 1) Звукъ [Фр] и [Фр'] обозначались при помощи такихъ буквъ какъ Ф<sup>о</sup> и ф<sup>о</sup>

~~Фемистоклъ~~ (~~Фемистоклъ~~), ~~Франци~~ (~~Франция~~), ~~Федосъй Федосъевичъ~~ (~~Федосъй Федосъевичъ~~), ~~Фемидя~~ (~~Фемидя~~), ~~фиалокъ~~ (~~фиалокъ~~), ~~фельдъегерь~~ (~~фельдъегерь~~)

2) В современном русском языке мы продолжаем обозначать звуки [Фр] и [Фр'] буквой ф

3) После реформы из алфавита убрали букву Ф (фета), это обусловлено трудностью править ее правописанием

5) Жрецы Религии - судьи. Храмы Религии - помещения суда, ~~всех~~ Религии - хоронили и ~~плотие~~ стороны обвиняемого

№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
закоза	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
воткнуть	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
нож	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
пронзительный	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

Эти слова имеют один исторический корень  
из чередующийся с <sup>о</sup>ноз(нож)<sup>о</sup>  
закоза, пронзительный

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. **Один** ты сможешь понять меня. 2. **Как** прекрасна степь весной! 3. **Трудно**

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

- ОТВЕТ 1) **Один** (сущ.) имеет синоним **один** (числ.)  
Он **сидел** покуривать всего **один** раз
- 2) **Как** (метафорич.) имеет синоним **как** (нар.)  
По цвету она была **как** сирень
- 3) **Обеими** (числит.)
- 4) **Бордо** (прилаг.)
- 5) **За двоих** (сущ.) имеет синоним **двоих** (числ.)  
Выйдя из парка, я заметила **двоих** парней
- 6) **Даже**
- 7) **Операционная** (сущ.) имеет синоним **операционная** (прилаг.). В **операционной** палате  
столпились врачи
- 8) **Бултых** (нар.)
- 9) **Прямо** (нар.)
- 10) **Вероятно** (нар.) имеет синоним **вероятно**  
(вводное слово). **Вероятно**, вы еще ни о чем  
не знаете

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.

ОТВЕТ А - желтый 1

Б - тяжелый 1

В - пустой 1

Г - старый 1

Д - широкий 1

Е - младший 1

Ж - тонкий —

1 Жить на широкую ногу - фразеологическое выражение из первого предложения цитаты →

15

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно проверить правильность своего решения?

Артерия, патент, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ 1) Артерия [тэ], патент [тэ], пресса [р'э], шинель [н'э], кофе [ф'э], термин [тэ] 0.5 6

2) По фразеологическому словарю 1



№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? \* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ 1) Внемлите мой печальный глас - 111  
внемлите мой печальный глас (Архаичность  
 этих строк заключается в использо-  
 вании старевших слов)

2) Где вы? (Вопросит., воск., прост., распр.)

3) Все те же ль вы?

55

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ Полушка - единица денег, полурубль  
Я согласна с предположением Шишкова о  
происхождении данного слова

05

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.
4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ 1) За дѣля зайцями погнисься - ни  
оного не поймаем

2) Птице едемь - дальше будемь

55

1

1

- 3) Написанные пером не веруемись тотором ↑
- 5) Жизнь прожить - не по полю пройти ↗
- 7) Цыплят по осени считают ↗

Код участника	P-10-12
---------------	---------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	5,5	2	4,5	7	6	4	1	6	36
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Теодор* (*Тёдор*) и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды* (*Фемиды*)? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды*, *весы Фемиды*?
  - *"Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?"* Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на Фемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Фемистоклюсь сказал: *"Парижъ"*.

- Одолжите, Феодосій Феодосьевичъ, дѣльцо за №368!
- Из оконъ второго и третьяго этажа высывались неподкупныя головы жрецовъ Феиды и въ ту жь минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задѣла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмѣстѣ съ запахомъ фиалокъ, довольно колкое и язвительное замѣчаніе.
- А фельдъегерь ужь тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантистъ этакой.

ОТВЕТ 1) Фемистоклос - [ф'1]

Феодосій Феодосьевич - [ф'1]

Фемиды - [ф'1]

шарфом - [ф]

фиалок - [ф'1]

фельдегерь - [ф'1]

Франциш - [ф]

всѣ - [ф]

выкопчить - [ф]

второго - [ф]

жрецов - [ф]

буквалии ~~Ф; ф; В~~ обози звуки [ф'] и [ф]

3) После реформы ушла буква "Ф" т.к она обозначала [ф] и [ф'] точно также как и "Ф"

5) Жрецы Фемиды - судьбы X

Храм Фемиды - суд X

Весы Фемиды - вынесение приговора, въ величаваніе добра и зла.

55  
11

15  
20  
25

№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
Заноза	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
шершавый запозывивый	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
кольнуть / уколоть	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
нож	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
едкий внезапный колкий	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
вдеть / воткнуть пролезть	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

Я думаю, слова в первом столбце связывает значение чего-то острого, задевающего, создающего дырку или проникающего в неё.

Примеры: задеть; глупа.

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. **Один** ты сможешь понять меня. 2. **Как** прекрасна степь весной! 3. **Трудно**

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

ОТВЕТ <sup>прил.</sup> 1 Один – Рассчитайте на „<sup>числ. + об.</sup> один, два, три“.  
<sup>междом.</sup> 2. Как прекрасна степь венной! – Ты прекрасна, <sup>союз об.</sup> как <sup>об.</sup> июльский вечер.  
 3. <sup>прил.</sup> Обеими; 4. <sup>нар.</sup> Бордо; 5. <sup>числ.</sup> За двоих; <sup>част. об.</sup> Даже  
 нам было весело, <sup>союз</sup> даже в этой кампании.  
 7. <sup>ущ.</sup> Операционной – за <sup>прил.</sup> операционной <sup>об.</sup> стойкой  
<sup>к. прил.</sup> вероятно  
 8. <sup>гл.</sup> Бултых; 9. <sup>нар.</sup> Прямо; 10. <sup>к. прил.</sup> вероятно

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.



## А

- ✓ *Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.*
- ✓ *Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.*
- ✓ *В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.*

## Б

- ✓ *Какая жизнь, какая сложная жизнь!*
- ✓ *Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!*
- ✓ *Какое детство, какое страшное детство!*

## В

*Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.*

## Г

- ✓ *Один из самых древних городов Средней России – Торжок.*
- ✓ *Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.*
- ✓ *Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.*

## Д

- ✓ *Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.*
- ✓ *Рыцарь расправил свои могучие плечи.*
- ✓ *Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!*

## Е

- ✓ *Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.*
- ✓ *У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.*
- ✓ *В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?*

## Ж

- ✓ *Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».*
- ✓ *Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.*
- ✓ *Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.*

ОТВЕТ А. Желтый +

Б. Тяжелый +

В. Пустой +

Г. Старый +

Д. Широкий +

Е. Бледный -

Ж. Узкий +

Фразеологические выражения:

ЗВ - Пустые глаза

1Д - Нить на широкую ногу +

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно проверить правильность своего решения?

Артерия, патент, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ Артерия - [т'э]

Патент - [т'ь] - 0,5

Пресса - [р'э] 1

Шинель - [ч'ь] - 0,5

Фанера - [ч'э] 1

Кофе - [ф'ь] 0,5

Термин - [т'ь] 0,5

словари:

Срочно-этимологический и фразеологический

10

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? \* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ Архаично звучит строка: „Внемлите мой печальный глас:“

Внемлите звучит архаично, т.к. из нашего употребления это слово ушло. Сейчас мы бы сказали: „Услышите мой печальный голос“

Я думаю, что раньше не очень употреблялось „слух“ и „слышать“. Например, у нас есть слово „немой“ — человек, который не может говорить, но может слышать. Я думаю, что эти слова связаны тем, что внемать — это молчать и слушать чужие слова, как делает немой человек.

где вы? (вопросит, невосклиц., относит. именное; распр.;)

Всё те же ль вы?  
Всё? как?

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено из слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное от уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена ушки звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ Я думаю, что "полушка" имеет значение  
похожее на полученное заплата, как у нас  
разговорное "пачка".

Ушко - это не уменьшительное от уха, я  
считаю, что это какойто ушей или обрз  
от кожи. Т.е. я не согласна с гипотезой  
Шишкова. Т.е. ушки - остатки от выделки кожи.

+1

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.
4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглого средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ 1) За формулы задания помогите, ни  
одного не понимаю. +

2) Тиме еденш - дальше будеш. +

3) Что написано пером, не вырубишь топором. +

4) Не все коту масленица. +

5)

6) Баба с возу - кобыле легче. +

7) Умная по осени считает. +

8)

9)

Код участника	P-10-13
---------------	---------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	4,5 = 8,5	8	1	4	5,5	6	2	6	44
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Теодор* (*Теѳдор*) и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды* (*Фемиды*)? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды*, *весы Фемиды*?
  - *"Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?"* Здесь учитель обратил все вниманіе на Фемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Фемистоклюсь сказал: "Парижъ".

- Одолжите, Федосъй Федосъевичъ, дгльцо за №368!
- Из оконь второго и третьяго этажа высовывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту жь минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задгьла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмгьсть съ запахомъ фiалокъ, довольно колкое и язвительное замгчанiе.
- А фельдъегерь ужь тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантисть этакой.

ОТВЕТ 1) Звук [ф'] обозначается буквой вир, а звук [ф'] - буквой Ф. Слова с этими звуками: Фемиды, Франция, Все, всѣхнть, Федосъй, Федосъевичъ, Второго, Фемиды, шарфан, ручннк, фельдъегерь.

2) В современном русском языке предмет обозначает звук [ф'] буквами ф и Ф (фонарь, неутерпѣт).

3) После реформы произошли следующие изменения: звук [ф'] стали обозначать буквой ф, а не Ф. Это связано с тем, что реформа была сделана для упрощения языка. На тот момент часто путали обозначение звуков правильной буквой, потому что это было сложно.

4) Имя Федор в своем произношении не имеет вариантов, как всегда будет звук [ф'], а имя Фемиды может произноситься как со звуком [ф], так и со звуком [ф'].

Имени Фемиды эти имена имеют разные начальные буквы.

5) Фемиды - древнеримская богиня, следовательно, жрецъ Фемиды - это жрец, который ей поклоняется, храм Фемиды - это храм в честь Фемиды, место поклонения ей, а веса Фемиды - это устойчивое выражение, означающее справедливый этой богини.



№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
закоза	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
закозливый	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
воткнуть	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
лезье	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
пронзательный	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
пронизывать	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

Слова объединены в столбец А, потому что они имеют общий корень <sup>кор.</sup> нож (ноз). Эту группу можно дополнить словами: <sup>кор.</sup> ножницы, <sup>кор.</sup> концы.

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. Один ты сможешь понять меня. 2. Как прекрасна степь весной! 3. Трудно

научиться одинаково хорошо писать <sup>мест.</sup> **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета <sup>кар.</sup> **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и **работал за двоих**. 6. <sup>кар.</sup> **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В <sup>сущ.</sup> **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам <sup>кар.</sup> **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне <sup>кар.</sup> **вероятно**.

ОТВЕТ 1. сущ. 2. <sup>кар.</sup> кар. 3. мест. 4. <sup>кар.</sup> кар. 5. <sup>кар.</sup> кар.

6. <sup>кар.</sup> кар. 7. сущ. 8. <sup>кар.</sup> кар. 9. <sup>кар.</sup> кар. 10. <sup>кар.</sup> кар.

Означения к этим словам:

1. Далеко

№ 4. Три прилагательных в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешёвая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъёмный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.

ОТВЕТ А - шунный —  
 Б - таяссевы 1  
 В - пустой 1  
 Г - старый 1  
 Д - широкий 1  
 Е - слабый —  
 Ж - небывшая —

② Б: Какое детство, какое таяссев детство!

А: В шунный для тебя уверен, если будешь так про-  
 дрывать.

Г: Я хочу запереться в своей комнате и читать  
 старые книги

В: ама сажи деле пустой человек... —

45.

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте  
 подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно  
 проверить правильность своего решения?

Артерия, патент, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ Ар [т'э]рия, па[т'э]нт, пр[э]сса, ши[н'э]ль, фа[н'э]ра,  
 ко[ф'э], тер[м'э]ин.  
 Транскрипцию можно проверить по фонетическим и  
орфографическим словарям.

55

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы? \* Другие ль девы,

старослв.

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ 1) Архаично звучит вторая строка: «Внемлите мой печальный глас». Здесь употреблены старославянские слова: внемлите, глас. В современной вариации эта строка будет выглядеть так: Ушияйте мой печальный глас.

2) Все те же ль вы?

3) где вы? (прест., небоскл., возростит, керасир.)

65

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ Полушка - небольшая манжетка из шерсти. Образовано от слова *поль* и *ушко* (уменьшительное от уха), которое как слово *ручка*. Поэтому Шишков прав, потому что слово *полушка* действительно слово из шерсти, которое в свою очередь обозначает то, что подкладывает под ушко. Я думаю, что и моя гипотеза имеет право на существование.

25.

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

За двумя зайцами погониться, ни одного не поймать

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.

*Жизнь сейчас - даешь будущее*

3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

*Что написано пером - не вырубить топором*

4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи

5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.

6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.

7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.

*Целком по осени сметаю.*

8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.

*Век тебе - великий дурак и человек.*

9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

*За одного брата - двух медведь дают*

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 1) За двумя зайцами погнавшись - ни одного не поймать. ↑
- 2) Жиле едемь - далекие будешь. ↑
- 3) Что написано пером - не вырубит топором. ↑
- 4)
- 5)
- 6)
- 7) Цепям по осени считают. ↑
- 8) Век живи, век учишь - дураком не станешь. ↑
- 9) За двумя битами двух не берутся давить. ↑

65



Задание 1 Р-10-18



с.м.с. Б. (Дедов, Дедовый, Демида; Демистоклюсь).

5) Мухомы Ваниды -

люди, которые подают

вагон, тогда уран Ваниды - место (кочка)

та, где оседают мухи, вилетки, басы

Ваниды -- острая стетнижский выту-  
ацши.

05

Код участника	P-10-18
---------------	---------

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	12,5	2	8,5	5	8	6	1	5	48
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Θеодор (Θёдор)* и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Θемиды (Фемиды)*? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды, весы Фемиды*?
  - *"Θемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?" Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на Θемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Θемистоклюсь сказал: "Парижъ".*

- Одолжите, Федостый Федостьевич, дгльцо за N°368!
- Из оконъ второго и третьяго этажа высывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту жь минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задгьла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмгьсть съ запахомъ фiалокъ, довольно колкое и язвительное замгьчание.
- А фельдгегерь ужь тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантисть этакой.

125

ОТВЕТ 1) Звукъ [ф] и [ф'] обозначаются в тексте тремя способами (буквами):

1. Ф	2. ф	3. В
Фемистоклосъ	Франции	все
Федостый	шарфомъ	вскочить
Федостьевичъ	фиалокъ	второго
Фемиды	фельдгегерь	жрецовъ
		въ (то)
		ямщиковъ

150

2) В современном русском письме сохранились два способа обозначения звуков [ф] и [ф']:

1. Буквой ф	2. Буквой в
(фольга, Фомы, Федор)	(встать, вставить)
	федора)

100

3) После реформы буква Ф (фита) ушла из русского алфавита из-за того что она обозначала тот же звук, что и буква Ф (ферит). Даже теперь люди того времени не всегда знали, какую букву нужно писать в слове со звуком [ф] или [ф']

20

4) В именах Федор и Фитя писались <sup>первое</sup> разное

100

Буквы из-за буквы, следующей разных вторых букв.  
В словах, в которых вторая буква Е, первой пи-

№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
Заноза	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
Цепляющийся	Плохо выструганный, негладкий Придиричивый, язвительный, задиристый
Занять	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
Нож	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
Задевающий	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
Засунуть	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

Все слова из столбца А имеют значение, они обозначают предметы, действия или характеристики, это что-то задевающее, цепляющееся, то что может куда-то проникнуть, прикинуть боль

Зацепить  
Задир

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. **Один** ты сможешь понять меня. 2. **Как** прекрасна степь весной! 3. **Трудно**

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

ОТВЕТ 1. <sup>нар.</sup> Оди<sup>н</sup> ты сможешь понять меня. — <sup>числ.</sup> Передо мной сидел один мальчик.

2. <sup>нар.</sup> Как прекрасна степь весной! — <sup>числ.</sup> Как пройди до магазина?

3. <sup>нар.</sup> Трудно научиться одинаково хорошо писать <sup>числ.</sup> обеими руками.

4. <sup>нар.</sup> Таня была одета в костюм цвета <sup>нар.</sup> бордо. — <sup>сущ.</sup> Бордо — цвет, который придаст образу элегантности.

5. <sup>нар.</sup> Антон был ловким и сильным и работал <sup>числ.</sup> за двоих. — Я сделаю задание за двоих товарищей.

6. <sup>нар.</sup> Даже по вечерам было по-летнему тепло. — Я <sup>соч.</sup> даже не подозревала, что все так закончится.

7. <sup>нар.</sup> В <sup>сущ.</sup> операционной две медсестры <sup>нар.</sup> ассистировали хирургу. — В <sup>нар.</sup> операционной комнате была пациентка.

8. Большая рыбина <sup>нар.</sup> бултых в воду — и на дно. Мы <sup>нар.</sup> улыбались <sup>нар.</sup> друг другу и <sup>нар.</sup> обернулись.

9. Мы <sup>нар.</sup> приедем к вам <sup>нар.</sup> прямо после работы. — <sup>нар.</sup> Дерево было <sup>нар.</sup> прямо, а теперь <sup>нар.</sup> наклонено влево.

10. <sup>нар.</sup> Благоприятное развитие событий вполне <sup>нар.</sup> вероятно. — Мы, <sup>нар.</sup> вероятно, <sup>нар.</sup> опоздаем.

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.

ОТВЕТ (Б) Словесный }  
 Неподвластный } #> мансальный 1  
 Страшный }

Мансальное детство

(В) Безлюдный }  
 Ничтожный } пустой 1  
 Рассеянный }

Пустые глаза

Пустой человек

(Р) Древний }  
 Классический } старый 1  
 Давний }

(Д) Большой }  
 Мощный } широкий 1  
 Богатый }

Жить на широкую ногу

Широкий кругозор

(Н) Поверхностный }  
 Тесный } узкий 1  
 Неширокий }

Узкий ул.

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно проверить правильность своего решения?

Артерия, патнт, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ Ар[т'<sup>1</sup>э]рия па[т'<sup>1</sup>э]нт, п[р'<sup>1</sup>э]сса, ши[н'<sup>1</sup>э]ль,  
 ар[н'<sup>1</sup>э]ра, ко[ф'<sup>1</sup>э]т, [т'<sup>1</sup>э]ршин.

Правильность моего решения и предложенная этим слов можно проверить по орфографическим словарям.

85

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы?\* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ Архаично звучат слова внемлите, глас.  
 Это заключается в том, что слово «внемлите» не употребляется в современном языке, а слово «глас» изменилось, в наше время вместо него используют слово «голос» (неполногласие из старославянского слова смешилось полностью со словом из исконно русского слова).

В соответствии с нормой современного русского языка это выражение звучало бы так:

„Внимайте мой печальный голос:

Все те же ль вы?“

Где вы? (простое, нераспр, повест. вопр, невоскл. не осн.)

~~Все те же ль вы~~

Внимайте мой печальный глас:

Все те же ль вы?

1

1

65



№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ Полушка - пятьдесят рублей.  
Я не согласна с гипотезой Шишкова. Я считаю, что слово ~~изъ~~ *полушка* - форма уменьшительно-ласкательная форма слова *полвина*, т.е. в современном мире это слово используется, чтобы или обозначили пятьдесят рублей (половина от ста рублей).

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.

3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.

4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи

5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.

6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглового средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.

7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.

8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.

9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ 1. За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. 1

2. Тише едешь - дальше будешь. 1

3. Что написано пером не выведешь  
топором.

4.

5. Мужь просить - не пале перейти

6.

4. <sup>испытат</sup> ~~дур~~ по осени считают

8.

9. Каменный дух каменным стает.

Код участника

P-10-20

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
Максимум баллов	21	11	14	9	8	13	6	9	94
Баллы, полученные участником	8,5	1	5	6	6,5	4	4	4	39
Подпись членов жюри									

### ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» в том ее графическом оформлении, в котором она издавалась до реформы орфографии 1917 – 1918 гг.

Ответьте на вопросы.

- 1) Как в представленных примерах обозначаются звуки [ф] -[ф']? Выпишите все слова с этими звуками (повторяющиеся слова выписывать не нужно)
- 2) Какие из этих способов сохранились в современном русском письме?
- 3) Какие изменения, связанные с обозначением указанных звуков, произошли в русской азбуке после реформы? Чем это обусловлено?
- 4) Почему в именах *Теодор (Тёдор)* и *Филиппъ* употреблялись разные первые буквы?
- 5) Как следует понимать выражение *жрецы Фемиды (Фемиды)*? Что в связи с этим могут обозначать выражения *храм Фемиды, весы Фемиды*?
  - *"Фемистоклюсь, скажи мнѣ: какой лучший городъ во Франціи?"* Здѣсь учитель обратилъ все вниманіе на Фемистоклюса и, казалось, хотѣлъ ему вскочить въ глаза, но, наконецъ, совершенно успокоился и кивнулъ головою, когда Фемистоклюсь сказал: "Парижъ".

- Одолжите, Федосѣй Федосѣевичъ, дѣльцо за №368!
- Изъ оконъ второго и третьяго этажа высовывались неподкупныя головы жрецовъ Фемиды и въ ту жъ минуту прятались опять...
- Одна изъ нихъ нарочно прошла мимо его, чтобы дать ему это заметить, и даже задѣла блондинку довольно небрежно толстымъ руло своего платья, а шарфомъ распорядилась такъ, что онъ махнулъ концомъ своимъ ее по самому лицу; въ то же самое время позади его изъ однихъ дамскихъ устъ изнеслось, вмѣстѣ съ запахомъ фіалокъ, довольно колкое и язвительное замѣчаніе.
- А фельдъегерь ужъ тамъ, понимаете, и стоитъ: трехъаршинный мужчина какой-нибудь, ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиковъ, - словомъ, дантистъ этакой.

ОТВЕТ 1) Звук [ф] обозначается буквой "ф", а звук [ф'] — "ф'".

Фемистоклосъ (Фемистоклос) — [ф'],  
 Франци (Франци) — [ф],  
 Федосѣй Федосѣевичъ (Федосѣй Федосѣевич) — [ф'],  
 Фемида (Фемида) — [ф'],  
 Фиалокъ (Фиалок) — [ф'],  
 Фельдъегерь (Фельдъегерь) — [ф']

3) После реформы русской азбуки изъ ней была исключена буква "Ѣ" (фита) и некоторыя друия. Это обусловлено ненужностью обозначения звуков [ф] и [ф'] двумя разными буквами.

4) Такъ имя Филиппъ иностранное (греческое), то въ немъ употребляется не исконно русская буква "Ѣ", а "ф".

5) Жрецы Фемиды — судьи, судебныя чиновники;  
 храмъ Фемиды — зданіе суда,  
 весы Фемиды — правосудіе.

2,5

10

10

30

№ 2. Определите слова по значениям, данным в таблице в столбце Б, и запишите их в соответствующие строки столбца А. Можно ли определить, на каком основании записанные слова объединены в столбец А? Какими словами в связи с этим можно дополнить эту группу? Приведите 2 примера.

ОТВЕТ

А – слово	Б – значение
осколок	Тонкий, острый кусочек дерева, металла, стекла, вошедший под кожу
	Плохо выструганный, негладкий Придирчивый, язвительный, задиристый
	Заставить войти острием внутрь, в глубь чего-либо, воткнуть
1 нож	Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки
	Сильно, резко действующий на органы чувств Очень сильный, резко проявляющийся Сильно, глубоко волнующий.
	Продеть сквозь отверстие Пробиваясь, проникая сквозь чего-либо, заполнить собой.

№ 3. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях. Какие из них имеют омонимы из других частей речи? Приведите примеры употребления этих омонимов.

1. **Один** ты сможешь понять меня.
2. **Как** прекрасна степь весной!
3. **Трудно**

научиться одинаково хорошо писать **обеими** руками. 4. Таня была одета в костюм цвета **бордо**. 5. Антон был ловким и сильным и работал **за двоих**. 6. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло. 7. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу. 8. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно. 9. Мы приедем к вам **прямо** после работы. 10. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

Одним – числительное, —

Как – частица, +

Обеими – местоимение, —

Бордо – существительное, —

За двоих – наречие, +

Даже – частица, +

Операционной – существительное, +

Бултых – междометие, —

Прямо – наречие, —

Вероятно – наречие, —

Омонимы имеют слова:

Как (частица) – как (подчинительный союз)

За двоих (наречие) – за (предлог) двоих (числительное),

Операционной (существительное) – операционной (прилагательное).

Примеры:

[Он хотел рассказать] <sup>что?</sup> <sup>союз?</sup> как ему болно.

Она съела печенье <sup>предл.</sup> за <sup>числ.</sup> двоих ребят.

Операционный <sup>прил.</sup> стол был готов.

№ 4. Три прилагательные в предложениях каждой из приведенных ниже групп можно заменить другим прилагательным. Каким? Запишите эти найденные прилагательные в начальной форме. В каких предложениях в результате такой замены реконструируется фразеологическое выражение? Запишите его.

## А

- ✓ Больше всего раздражали меня эти канареечные обои.
- ✓ Не читай эту ерунду, это дешевая газетка, они сами ни одному своему слову не верят.
- ✓ В сумасшедший дом тебя упекут, если будешь так продолжать.

## Б

- ✓ Какая жизнь, какая сложная жизнь!
- ✓ Какой рюкзак, какой неподъемный рюкзак!
- ✓ Какое детство, какое страшное детство!

## В

Мы шли по безлюдному парку и обсуждали Мику. Маруся сказала, что он только кажется умным, а на самом деле ничтожный человек и вечно говорит ерунду. Смотрит рассеянными глазами, даже на гитаре играть не умеет.

## Г

- ✓ Один из самых древних городов Средней России – Торжок.
- ✓ Я хочу запереться в своей комнате и читать классические книги.
- ✓ Это очень давняя игра, какое-то время все в нее играли, просто все.

## Д

- ✓ Он жил на большую ногу, надстроил и отремонтировал дедовский дом.
- ✓ Рыцарь расправил свои могучие плечи.
- ✓ Какой прекрасный человек, какой богатый кругозор!

## Е

- ✓ Тусклый свет уличных фонарей не разгонял темноту.
- ✓ У ворот стоял пожилой человек с больными глазами, редкими волосами и бородкой.
- ✓ В нашей столовой на всем экономят – слабый чай, пустые щи – и моют ли они вообще посуду?

## Ж

- ✓ Энгельгардт писал в отзыве о лицеистах, что Пушкин имеет «поверхностный французский ум».
- ✓ Друзья долго кружили по тесным проходам Латинского квартала.
- ✓ Возьмите неширокую полосу и аккуратно наклейте.



ОТВЕТ А) —

Б) тяжёлый +

В) пустой +

Г) старый +

Д) широкий +

Е) блёклый —

Ж) узкий +

Он жил на широкую ногу (нашел себя не стесняя). — Он жил на большую ногу (имел большие планы).

Рыцарь расправил свои широкие плечи (длина от одного плеча до другого). — Рыцарь расправил свои могучие плечи (развитость плеч, плечевые мышцы).

№ 5. Обозначьте в транскрипции звуки, которые произносятся на месте подчеркнутых букв в приведенных ниже словах. По каким словарям можно проверить правильность своего решения?

Артерия, патент, пресса, шинель, фанера, кофе, термин

ОТВЕТ [артэ'ри'а], [пат'энт], [пр'эса], [шин'эл'], [фан'эра], [коф'э], [т'эрмин].

Правильность решения можно проверить по орфографическому и фонетическому словарям.

10

№ 6. Что в приведенных ниже строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично? В чем это заключается? Приведите это выражение в соответствие с нормой современного русского литературного языка. Дайте синтаксическую характеристику подчеркнутому предложению. Разберите по членам предложение, отмеченное знаком \*.

Мои богини! что вы? где вы?

Внемлите мой печальный глас:

Все те же ль вы?\* Другие ль девы,

Сменив, не заменили вас?

ОТВЕТ Архаично звучит строка: „Внемлите мой печальный глас“. Это заключается в употреблении слов: „внемлите“ и „глас“. 2д

С учетом нормы современного русского языка: „Услышьте мой печальный возглас.“

где вы? (вопросительное, невосклицательное, простое, нераспр., звучит, не осл.) [= -?]

Все те же ль вы?

№ 7. Писатель и филолог 18 века А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *поль* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*? Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

*Полушка — маленькая монета, имеющая небольшую стоимость.* 1

*Я не согласна с гипотезой Шишкова. 1*  
*Я считаю, что слово „полушка“ произошло от слова „пол“ (половина) с прибавлением суффикса -ушк, 1*  
*так как, вероятно, оно обозначало половину от следующей за ней монеты. 1*

№ 8. Определите, какие известные русские пословицы переданы средствами книжного литературного языка. Сформулируйте их.

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих.

2. Необходимым условием для достижения объектом конечного пункта движения, а также дальнейшего его движения в пространстве является максимальное снижение скорости объекта, в своем снижении приближающейся к минимально допустимому пределу значения.
3. Информация, сохраненная на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо образом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента для рубки с лезвием и обухом.
4. Временной континуум неограниченного потребления продуктов питания одним из мелких представителей семейства кошачьих достаточно короток; его сменяет период, характеризующийся запретом употребления мясомолочной пищи
5. Полное завершение жизненного цикла человеческого индивидуума не идентично пересечению участка вспаханной земли с помощью нижних конечностей.
6. Оптимизация работы особи женского пола из семейства лошадиных отряда непарнокопытных в качестве тяглого средства передвижения обусловлена удалением с данного гужевого транспорта взрослого человека женского пола.
7. Бухгалтерский учет птенцов самой распространенной в домашнем хозяйстве птицы принято осуществлять в переходный сезон, характеризующийся заметным уменьшением светового дня и постепенным понижением температуры окружающей среды.
8. Неизбежное завершение жизненного цикла в состоянии пониженного интеллектуального развития вопреки длительности процесса жизнедеятельности и процесса обучения человеческого индивидуума.
9. Личностная ценности субъекта после получения им травматического опыта равна личностной ценности двух субъектов без такого опыта.

ОТВЕТ 1. Попытаться за двумя зайцами, ни одного не поймает.

2. Туже едешь, дальше будешь.

3. Что написано пером, то не вырубишь и топором. ✓

4.

5. Умереть не поле перейти. ?

6.

7. Цыплят по осени считают. ✓