

**БЛАНК ЗАДАНИЙ****муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников****по Искусству (мировой художественной культуре).**

(предмет)

**2022/2023 учебный год****9 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;


- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 165 баллов.****Желаем успехов!**Члены жюри: 


**Задание 1.**

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. Хохлома, Городец, Дымково, Жостово.

2. кифара, арфа, сиринга, ксилофон.

3. «Ланселот, или Рыцарь телеги», «Песнь о Нибелунгах», «Персеваль, или Повесть о Граале», «Эрек и Энида»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Хохлома	Хохлома является видом росписи, а все остальные это названия населенных пунктов.
2.	Сиринга	Все слова в этом ряду, кроме сиринги являются названиями музыкальных инструментов, сиринга не является музыкальным инструментом.
3.	"Эрек и Энида"	"Эрек и Энида" не является популярной англоязычной литературой, а все остальные произведения являются.

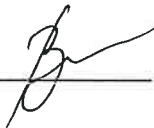


Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 0 баллов.

**Задание 2.**

**Перед Вами слова/имена/словосочетания.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите**, с какой культурной эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: , , 

11111-9-18

Конфуций, «терракотовая армия», культ предков

Слово	Значение
Конфуций	Великий китайский мудрец, легендарный философ и учёный.
"терракотовая армия"	
Культ предков	Форма религии при которой поклоняются духу предков, мёртвым или, впрочем, живым.
<p>Название культурной эпохи: <i>Культура древнего Китая.</i></p>	
<p>Свой пример культурного наследия эпохи, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p> <p><i>Китайский фарфор - материал из которого изготавливали изделия. Фарфорная база фарфора широко распространена. Во время расцвета культуры древнего Китая начались в изготовлении фарфора различные виды фарфора.</i></p>	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 10 баллов.

Члены жюри:

*В*, *АВ*, *У*

*11011-9-18*

## Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:

*B*, *AKH*, *A*

✓ ММН-9-18

Номера изображений	Принцип группировки
1, 2, 5	Одиповое литературное направление: Байронизм
1, 2, 3, 4, 5, 6	Одиповое литературное направление: Романтизм: Романтизм

Вид искусства: Литература	
Имена	Произведение
1. Лорд Байрон	"Палачество Уинг-Тарелла"
2. Александр Сергеевич Пушкин	"Евгений Онегин"
3. Василий Жуковский	"Светлана"
4. Николай Вильгельм Гёте	"Фауст"
5. Михаил Юрьевич Лермонтов	"Демон"
6. Фредрик Шлегель	"Разбойники"

Оценочные баллы: максимальный – 42 балла; фактический – 32 баллов.

Члены жюри:

В. Р. Ш. А.

ИИИ-9-18

**Задание 4.**

Даны 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Эпиграмма. 2. Фриз. 3. Кансона. 4. Эпитет. 5. Канон.

- А. строгое правило, являющееся обязательной нормой.  
 Б. жанр лирической поэзии, сложившийся в Средние века первоначально у французских трубадуров.  
 В. деталь декоративного архитектурного убранства, полоса, окаймляющая верхнюю часть стены.  
 Г. короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или содержащее отклик на злободневные события общественной жизни.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г.	В.	Б.		А.
<p>Определение: Эпитет - это литературное <sup>выразительное</sup> средство, целью которого является описание предмета или лица.</p>					

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 6 баллов.

Члены жюри: В, В, Г

**Задание 5.****Прочитайте текст и стихотворение.**

А) Определите произведение по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором идет речь. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** полное имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

«Лето этого года ... с семьёй проводил под Москвой в Перерве. Стояли дождливые дни. Художник сидел в крестьянской избе перед раскольниковой божницей и перелистывал какую-то историческую книгу. Семья собралась у стола в грустном выжидании хорошей погоды. Замутилось окно от дождевых капель, стало холодно, и почему-то вспомнилась Сибирь, снег, когда нет охоты выйти за дверь. Сибирь, детство и необычайная собственная судьба представились ... как бы в одном штрихе; в этой обстановке ему вдруг мелькнуло что-то давно знакомое, как будто он когда-то, очень давно, всё пережил и видел и дождь, и окно, и божницу, и живописную группу у стола».

Декабрь морозит в небе розовом,  
Нетопленный чернеет дом.  
А мы, как ... в ...,  
Читаем Библию и ждём.

И ждём чего? Самим известно ли?  
Какой спасительной руки?  
Уж вспухнувшие пальцы треснули  
И развалились башмаки.

Уже не говорят о Врангеле,  
Тупые протекают дни.  
На златокованом архангеле  
Лишь млеют сладостно огни.

Пошли нам долгое терпение,  
И легкий дух, и крепкий сон,  
И милых книг святое чтение,  
И неизменный небосклон!

Но если ангел скорбно склонится,  
Заплакав: «Это навсегда!»,  
Пусть упадет, как беззаконница,  
Меня водившая звезда.

Члены жюри:

11111-9-18

Нет, только в ссылке, только в ссылке мы,

О, бедная моя любовь.

Лучами нежными, не пылкими,

Родная согревает кровь,

Окрашивает губы розовым,

Не холоден минутный дом,

И мы, как ... в ...,

Читаем Библию и ждём.

Михаил Кузмин (1920 г.)

Название произведения: „Мемориал в Березове“	
Автор произведения: Суриков	
Время создания произведения: Вторая половина XIX века	
Место, где в настоящее время находится произведение: Третьяковская галерея	
Средства живописи	Средства поэзии
Кисти	Эпитеты Аллегоризм Символизм Графика

Члены жюри:

В, А, С



ЛНН-9-18

--	--

Б) составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определённое Вами по описанию произведение искусства либо другое этого же автора.

1. Дайте название выставке.
2. Опишите содержание выставки.

1.	1) «В ожидании архангела»
2.	<p>Выставка произведений Сурикова «Мемориал в Березове» будет проводиться в выставочном зале, декорированном в стиле расколотых ступеней и кресел. Стены зала на одной из стен посередине будет висеть картина. Сразу же при входе в зал перед глазами посетителя будет висеть картина на тему «Мемориал в Березове». На картине изображены ступени и кресла. В центре картины на картине будет висеть картина о художнике и картине, изображены портрет картины. Углублённая картина будет висеть в некоторых местах зала будут висеть углублённые предметы и бытовые вещи (Мемориал). На картине будет висеть картина о мемориале обещание картины и др. бытовые вещи и энергетика. Всё нарисовано и изображено так, чтобы зритель сразу понял, что картина и картина о художнике и картине, почувствовать картину о художнике и картине. Зритель должен испытать чувство, соединяющего их с чем-то существующим, радостью от бытия.</p>

Члены жюри: \_\_\_\_\_

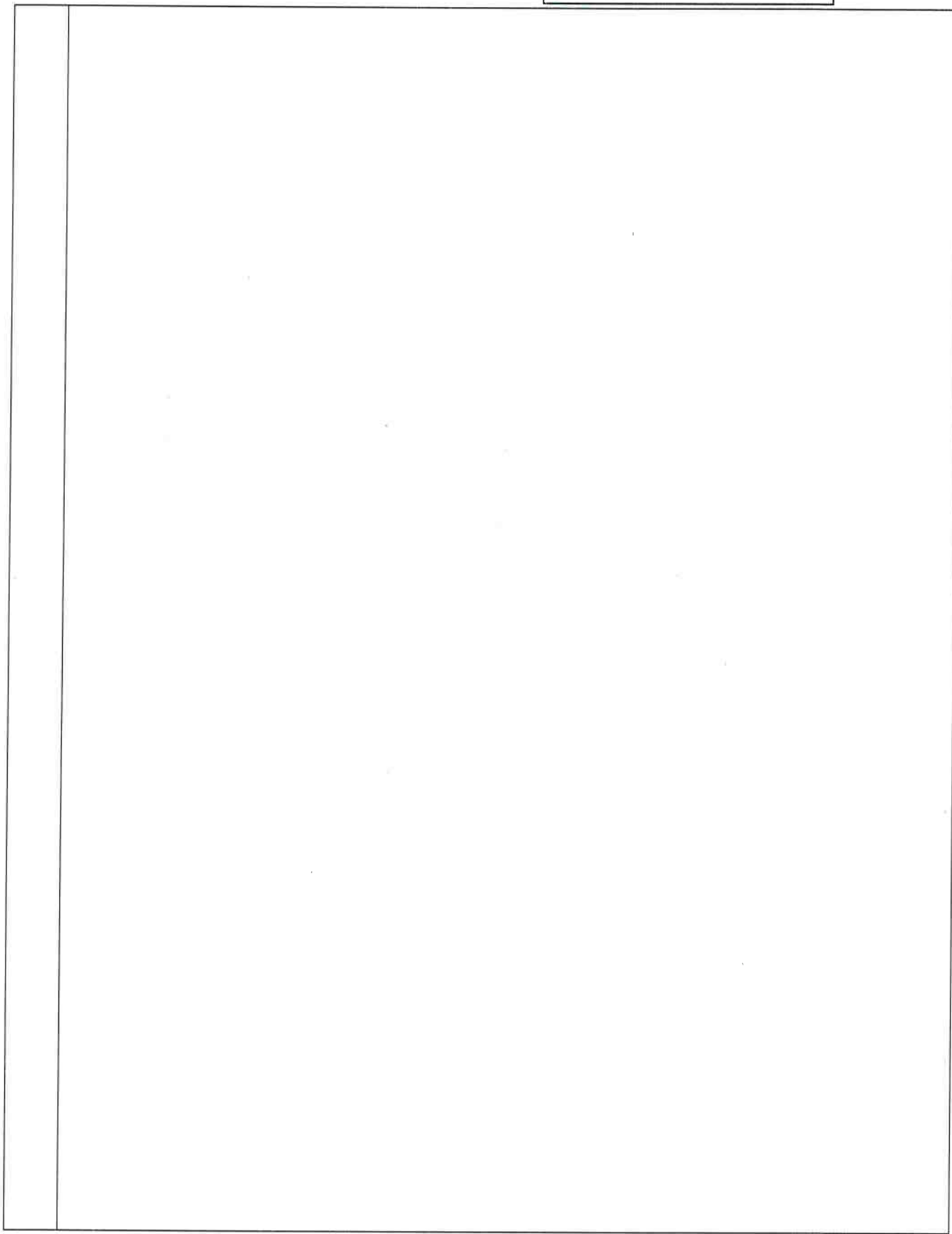
В. Д. Д. Д.

МММ-918

золотого ордена "За заслуги перед родиной" как на ка-  
 ртинке "мешков в Березке" зритель должен увидеть  
 не что-то зрительное, а нечто. В оверлейные сюжеты вошли  
 музыка, "Сначала зритель", Ане Марья, а затем зритель  
 из "Арт-Фестиваля", "Снегурочка" "Домашнее - Корольки".

Члены жюри: Рз, Арт, Ал

ИИИ-9-18



Оценочные баллы: максимальный – 76 баллов; фактический – 31 баллов.

Члены жюри: Бж, АВВ, СБ

Итого:

1111-9-18

Задание 6.

Прочитайте текст.

- 1. Поясните, как Вы понимаете смысл этого высказывания.
- 2. Напишите свои аргументы в его защиту или, наоборот, в его опровержение.
- 3. Какой позиции придерживаетесь лично Вы?

Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согревать сердца.

Микеланджело  
(Перевод Е. Солоневича)

Творец (художник, писатель, скульптор и т.д.) - человек и антропо им рожден, так как все люди смертны, но если он настоящий творец, то он остается после себя неким образом, который будет замечен в истории и сохранится на долгие годы. Микеланджело рассуждал так, все творчество - это всегда заперто и скрыто, но в истории оно всегда будет жить. Свои идеи и чувства он передает в своих произведениях, которые будут жить долгие века. Микеланджело считал, что творчество - это не просто искусство, а это способ выжить и остаться в истории. Он считал, что творчество - это способ выжить и остаться в истории. Он считал, что творчество - это способ выжить и остаться в истории.

Члены жюри: [подписи]

1111-9-18

Оценочные баллы: максимальный – 17 баллов; фактический – 10 баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 165

Члены жюри: В, А, И

1111-9-18